



## 1

## CONTEXTO HISTÓRICO Y JUSTIFICACIÓN

En el año 2026, el Archipiélago de Chiloé conmemorará los 200 años de su incorporación plena a la República de Chile, un acontecimiento histórico de profundo significado para la identidad nacional y local. Esta efeméride no solo recuerda el fin de la resistencia realista en la zona, sino que también marca el inicio de una nueva etapa en la vida política, social y cultural del territorio chilote, donde conviven tradiciones ancestrales, diversidad biológica y expresiones únicas de patrimonio inmaterial.

Chiloé, integrado por las comunas de Ancud, Castro, Chonchi, Curaco de Vélez, Dalcahue, Puqueldón, Queilén, Quemchi, Quellón y Quinchao, se distingue a nivel mundial por sus coloridos palafitos, su gastronomía tradicional, sus iglesias de madera declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, y por una cosmovisión rica en mitos como la Pincoya, el Caleuche o el Trauco, que siguen presentes en la memoria colectiva de sus habitantes.

En este contexto, **Fundación Apptitudes**, comprometida con la educación, la innovación pedagógica y la valoración del patrimonio local, lanza el concurso **“Chiloé Bicentenario con IA”**, una iniciativa educativa y cultural que invita a todos los niños, niñas y jóvenes de la provincia —desde 1.º básico a 4.º medio— a reinterpretar y difundir el patrimonio de sus comunidades utilizando herramientas de inteligencia artificial generativa de Fundación Apptitudes.

Este concurso busca promover un diálogo creativo entre tradición y tecnología, invitando a las nuevas generaciones a expresar su identidad chilota a través de ilustraciones, relatos y pósters digitales generados con IA, fomentando el uso responsable e innovador de estas herramientas como medios de expresión cultural.

## 2

## OBJETIVOS

### 1. Cultural y Educativo:

- **Fomentar el conocimiento histórico y cultural del territorio chilote**, promoviendo la investigación sobre la historia, tradiciones, personajes, leyendas, arquitectura y paisajes característicos de las diez comunas que conforman el archipiélago de Chiloé.
- **Impulsar un aprendizaje significativo**, tanto en el aula como en el hogar, estimulando el uso de fuentes locales (orales, bibliográficas y digitales) y fortaleciendo la colaboración entre docentes, estudiantes, familias y comunidades.
- **Revalorizar la identidad territorial** como parte del proceso educativo, integrando el patrimonio cultural chilote en las prácticas escolares desde una perspectiva activa, crítica y reflexiva.

### 2. Creativo y Tecnológico:

- **Desarrollar competencias digitales y expresivas en niños, niñas y adolescentes**, a través del uso de herramientas de inteligencia artificial generativa para crear contenidos visuales y narrativos (ilustraciones, pósters, microcuentos).
- **Fomentar la creatividad en entornos mediados por tecnología**, incentivando la exploración de distintos estilos artísticos, narrativos y culturales, así como la edición y refinamiento de los resultados obtenidos con IA.



- **Estimular el pensamiento crítico y la autonomía digital**, enseñando a los participantes a construir buenos prompts, tomar decisiones informadas sobre los recursos generativos y reflexionar sobre el uso ético, responsable y autoral de estas tecnologías emergentes.

### 3. Participativo y Comunitario:

- **Incentivar la participación inclusiva y descentralizada**, promoviendo que estudiantes de todas las comunas de la provincia puedan concursar de forma individual, sin importar el tamaño o ubicación de su establecimiento.
- **Fortalecer los lazos intergeneracionales y comunitarios**, permitiendo que también los estudiantes más pequeños (primer ciclo básico) participen opcionalmente con apoyo de sus padres, madres o apoderados como mentores en el proceso creativo.
- **Movilizar redes locales de apoyo**, convocando a municipios, SLEP, bibliotecas, centros culturales, establecimientos educacionales y empresas regionales a sumarse como aliados en la difusión, apoyo formativo o premiación del concurso.

## 3

### ORGANIZADOR

La organización, ejecución y supervisión general del concurso “Chiloé Bicentenario con IA” estará a cargo de la **Fundación Apptitudes**, entidad sin fines de lucro con domicilio en la ciudad de **Ancud, Chiloé**, Región de Los Lagos, Chile.

La Fundación Apptitudes tiene como misión promover el desarrollo educativo, cultural y tecnológico de niñas, niños y jóvenes a través de la innovación, la inclusión digital y el fortalecimiento de identidades locales. Desde su creación, ha impulsado diversas iniciativas en el ámbito de la educación con tecnologías emergentes, generando impacto en comunidades escolares de todo el país, con énfasis en zonas apartadas y territorios insulares como Chiloé.

## 4

### ÁMBITO Y PARTICIPANTES

Podrán participar en el concurso “Chiloé Bicentenario con IA” todos los estudiantes que cumplan con los siguientes requisitos:

- Estar **matriculados en el año escolar 2025** en un establecimiento educacional (público o particular) perteneciente a cualquiera de las **10 comunas de la provincia de Chiloé**: Ancud, Castro, Chonchi, Curaco de Vélez, Dalcahue, Puqueldón, Queilén, Quemchi, Quellón o Quinchao.
- Cursar entre **1.º año de Enseñanza Básica y 4.º año de Enseñanza Media**, en modalidad regular o especial.

### Participación Individual con Apoyo Familiar:

Los estudiantes de enseñanza básica podrán participar con el apoyo voluntario de un adulto responsable, como padres, madres, apoderados o tutores legales. Este acompañamiento deberá limitarse a la mediación técnica o creativa, respetando la autoría infantil.



### Requisitos Técnicos:

- Las bases, inscripción y carga de las postulaciones se realizará en el sitio web oficial del concurso ([www.ChiloeBicentenario.com](http://www.ChiloeBicentenario.com))
- Además, cada participante deberá contar con una cuenta activa en la plataforma educativa [IApptitudes.com](http://IApptitudes.com). (para poder usar la IA gratuita que les permitirá hacer las obras digitales).
- La cuenta es de **uso gratuito durante el periodo del concurso** y permite el acceso a las herramientas de generación de imágenes, texto e ilustraciones requeridas para las obras.

### Participación Inclusiva:

- Se fomentará especialmente la participación de **estudiantes provenientes de sectores rurales, escuelas multigrado** y comunidades con escaso acceso a herramientas digitales, para lo cual la Fundación gestionará apoyos técnicos y formativos en coordinación con los sostenedores locales.

**Nota:** No se aceptarán postulaciones grupales, ni obras realizadas por terceros en representación de los estudiantes. Cada participante deberá ser el autor principal de su obra, asistido solo en lo técnico cuando corresponda a su nivel escolar (enseñanza básica).

## 5

### PERIODO DE VIGENCIA

#### Inicio inscripciones y recepción de obras:

10 de julio de 2025, 00:00 (hora de Chile Continental).

#### Cierre de concurso:

30 de septiembre de 2025, 23:59 (hora de Chile Continental).

La Fundación podrá extender los plazos por razones de fuerza mayor, comunicándolo oportunamente.

## 6

### CATEGORÍAS Y FORMATO DE ENTREGA

Los estudiantes podrán participar en una de las **tres categorías creativas** disponibles, según sus intereses y habilidades. Los desafíos y entrega de las postulaciones se harán exclusivamente en la web oficial del concurso: [www.ChiloeBicentenario.com](http://www.ChiloeBicentenario.com)

Para completar los desafíos, Fundación Apptitudes entregará acceso gratuito a su plataforma de IA Educativa [www.IApptitudes.com](http://www.IApptitudes.com), donde los estudiantes podrán apoyarse para crear sus obras digitales con Inteligencia Artificial.

A continuación se describen las 3 categorías:



## 1. “Rincones de Chiloé”

### Descripción:

Esta categoría invita a los estudiantes a representar visualmente un paisaje, lugar emblemático o rincón significativo de alguna de las comunas del archipiélago, rescatando su belleza natural, arquitectura o valor patrimonial.

### Formato de entrega:

- Una **ilustración digital generada con IA** en formato **JPG o PNG**.
- Tamaño mínimo: **1024 x 1024 píxeles**.
- Se debe **adjuntar el prompt exacto** (texto) utilizado para generar la imagen.

### Criterios sugeridos:

- Representar lugares auténticos de la geografía chilota: mercados, iglesias, palafitos, costaneras, islas, bosques, volcanes, entre otros.
- Puede estar acompañada de elementos simbólicos o elementos extra (personas, objetos, mitología, flora/fauna local).

## 2. “Poster 200 Años”

### Descripción:

El desafío es diseñar un póster conmemorativo que celebre los 200 años de la incorporación de Chiloé a Chile, integrando elementos visuales y mensajes inspiradores.

### Formato de entrega:

- Póster digital en **PDF**, tamaño **oficio**.
- Debe incluir:
  - **Elementos visuales culturales** (símbolos, personajes, paisajes, arquitectura, mitología).
  - **Una frase conmemorativa original**, creada por el participante (ejemplo: "Chiloé: 200 años navegando entre historia y leyenda").

### Sugerencia opcional:

Se puede usar la herramienta de generación de imágenes IA de IApptitudes.com como base visual del póster, complementando con diseño gráfico o tipografía digital.

## 3. “Cuento y Dibujo”

### Descripción:

Esta categoría busca integrar narrativa breve y creación visual tipo comic o historieta. El/la estudiante deberá imaginar un microcuento ambientado en Chiloé y acompañarlo de una o varias ilustraciones generadas con IA.

### Formato de entrega:

Un único archivo **PDF de máximo 3 páginas**, que debe contener:

- Un microrelato original, redactado por el/la participante con apoyo de la IA.
- Con una o varias **ilustraciones digitales** generada con IA, que interpreten visualmente la historia.

### Temas sugeridos:

- Leyendas chilotas reinventadas (Pincoya, Caleuche, Brujos, etc.).
- Historias familiares, animales o aventuras situadas en la vida cotidiana de Chiloé.
- Relatos ficticios inspirados en la naturaleza o historia del archipiélago.



**Nota general para todas las categorías:**

Las obras deben ser 100% originales y generadas por los estudiantes, utilizando sus propias ideas y creatividad, complementadas con la Inteligencia Artificial disponible para el concurso. Se valorará el uso pertinente, reflexivo y artístico de la inteligencia artificial como herramienta de apoyo.

Si así lo desean, los participantes podrán postular en las 3 categorías (máximo una postulación por cada categoría).

7

**INSCRIPCIÓN Y ENVÍO**

1. Completar formulario de postulación en [www.ChiloeBicentenario.com](http://www.ChiloeBicentenario.com)
2. Subir la obra en la categoría correspondiente.
3. Aceptar declaración de originalidad y cesión de derechos (ver punto 10).

8

**JURADO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

El jurado estará integrado por expertos en artes digitales e Inteligencia Artificial, representantes de las municipalidades de Chiloé, y miembros de Fundación Apptitudes.

**Criterios (ponderación):**

1. Creatividad y originalidad (30%)
2. Valor cultural y fidelidad al legado chilote (25%)
3. Calidad técnica y uso adecuado de IA (25%)
4. Presentación y claridad del mensaje (20%)

9

**PREMIOS**

Los tres primeros lugares serán premiados de forma transversal, es decir, sin distinción por nivel educativo o categoría, seleccionando las tres mejores obras entre todos los trabajos recibidos.

Puesto	Premio	Nota
1er Lugar	<b>Notebook + Giftcard de \$100.000</b> válida en Jumbo / Santa Isabel / SPID	Además, Fundación Apptitudes podrá opcionalmente gestionar otros premios (adicionales) a los participantes, ya sea con los respectivos municipios o empresas locales. De ser así, se comunicarán oportunamente.
2do Lugar	<b>Computador de escritorio + Giftcard de \$100.000</b> válida en Jumbo / Santa Isabel / SPID	
3er Lugar	<b>Premio sorpresa cortesía de patrocinadores locales + Giftcard de \$100.000</b> válida en Jumbo / Santa Isabel / SPID	



## Ceremonia de Premiación

La ceremonia de premiación se realizará durante el mes de **noviembre de 2025**, en una **sede por confirmar** dentro de la provincia de Chiloé, preferentemente en una locación patrimonial o centro cultural.

Además de la entrega de premios, se realizará una **exhibición de las obras seleccionadas** y se dispondrá de actividades culturales y tecnológicas para celebrar el talento creativo de las nuevas generaciones de Chiloé.

En caso de que un/a estudiante premiado/a no pueda asistir presencialmente, su reconocimiento será entregado a través del establecimiento educacional o por envío directo, previa coordinación con la Fundación.

### 10

## PROPIEDAD INTELECTUAL

- Los y las participantes del concurso declaran ser **autores originales** de las obras presentadas y, al momento de su envío, **ceden de manera gratuita y no exclusiva a la Fundación Apptitudes** los derechos de **reproducción, exhibición, publicación y difusión** de dichas obras, exclusivamente para fines educativos, culturales y de promoción del concurso.
- Esta cesión tendrá una vigencia de **dos (2) años** a contar desde la fecha de cierre del certamen y permitirá a la Fundación usar las obras en medios digitales, redes sociales, plataformas educativas, redes sociales, exposiciones, catálogos impresos y otros formatos no comerciales.
- Cualquier otro uso posterior o con fines comerciales deberá contar con la **autorización expresa del autor/a o su representante legal**, mediante documento formal.

### 11

## RESPONSABILIDAD

- La Fundación Apptitudes se compromete a garantizar el correcto funcionamiento de la plataforma **www.IApptitudes.com**, pero **no se hace responsable por interrupciones del servicio, caídas técnicas, pérdidas de información, o problemas de conectividad** propios del equipo o red del participante.
- Los y las participantes asumen la responsabilidad de enviar obras **originales e inéditas**, creadas exclusivamente para este concurso y utilizando las herramientas de IA de forma ética y autoral. Cualquier plagio, copia no autorizada o infracción a la Ley de Propiedad Intelectual será motivo de descalificación inmediata.
- La Fundación se reserva el derecho de retirar cualquier obra que incumpla estas condiciones, sin obligación de compensación alguna.

### 12

## PROTECCIÓN DE DATOS

- Los datos personales recolectados durante el proceso de inscripción (nombre, edad, curso, establecimiento, comuna, correo electrónico, etc.) serán tratados con estricta confidencialidad, conforme a lo establecido en la **Ley N.º 19.628 sobre Protección de la Vida Privada** en Chile.
- Esta información será utilizada **exclusivamente para efectos del concurso**, como la validación de participación, comunicación de resultados, gestión de premios, y generación de estadísticas educativas o de impacto cultural.



## 13

## ACEPTACIÓN DE BASES

La sola participación en el concurso “Chiloé Bicentenario con IA” implica la **aceptación plena, informada e incondicional** de todas las disposiciones establecidas en estas bases, incluyendo sus eventuales anexos y aclaraciones publicadas por la organización.

Cualquier situación no contemplada explícitamente en este documento será evaluada y resuelta por el **Comité Organizador de la Fundación Apptitudes**, cuyas **decisiones serán definitivas e inapelables**. La Fundación se reserva el derecho de modificar aspectos logísticos, técnicos o administrativos del concurso por motivos fundados, debidamente comunicados a los participantes a través de los canales oficiales.

## 14

## INVITACIÓN A STAKEHOLDERS

Durante los dos primeros meses de puesta en marcha del concurso (julio – agosto); Fundación Apptitudes extenderá una invitación abierta a **municipalidades, SLEP, bibliotecas, centros culturales, empresas locales, artistas y organizaciones comunitarias** a sumarse como **aliados estratégicos y colaboradores** del concurso.

Existen múltiples formas de colaboración, tales como:

- **Difusión territorial** del concurso en escuelas, medios comunitarios y redes sociales.
- Apoyo con **mentores culturales o técnicos** que puedan orientar a los participantes.
- Aporte de **premios adicionales**, materiales educativos o recursos logísticos para ampliar la cobertura e impacto de la iniciativa.
- Participación en la **ceremonia de premiación**, exhibiciones o actividades culturales asociadas al concurso.

El objetivo es que cada rincón de Chiloé pueda ser parte activa de esta celebración, fortaleciendo el sentido de pertenencia local y posicionando a la provincia como referente nacional en la creación cultural con herramientas de inteligencia artificial educativa.

